

Л.И.Гюнтер

МДОУ «Центр развития ребёнка- детский сад №6

**п.Пролетарский
Ракитянского района
Белгородской области**



***Детству посвящается
к 70-летию детского сада
1943-2013***



Детскому саду 70



Москва

www.leading-education.ru

ВЕДУЩИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ РОССИИ
Национальный Реестр
2011

НАЦИОНАЛЬНЫЙ РЕЕСТР
“ВЕДУЩИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
УЧРЕЖДЕНИЯ РОССИИ”
СВИДЕТЕЛЬСТВО

Настоящее Свидетельство подтверждает, что

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение “Центр развития ребенка - детский сад №6” п.Пролетарский Ракитянского района Белгородской области
(ул. Железнодорожная, д.16, пос. Пролетарский, Ракитянский р-н, Белгородская область, 309300)

на основании предложения Администрации Ракитянского района Белгородской области является участником Национального Реестра за 2011 год.

Свидетельство № 1509 выдано 21 сентября 2012 года.

Настоящее Свидетельство выдано управляющей организацией Национального Реестра (ООО «Администрация Реестра», ОГРН 1117746545223, город Москва).

Управляющий Реестра

А.Е. Михеев

НАЦИОНАЛЬНЫЙ РЕЕСТР
ВЕДУЩИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ РОССИИ
МОСКВА



Дошкольное детство - самое лучшее время всей жизни каждого человека. Детьми были все: и гении, и политики, и президенты, и сами воспитатели. Это становясь взрослыми, люди делятся на богатых и бедных, успешных и неуспешных, добрых и завистливых. А в детстве все равны - нет у маленьких ребятшек ни корысти, ни ненависти, ни злопамятства.

И очень жаль, что растущий и покидающий детство человек не может сохранить в своем характере эту чистоту и открытость души на все оставшиеся годы. Самым светлым и добрым был человек в детстве. Не потому ли каждому приятно вспоминать себя в эту пору своей жизни?

Работникам дошкольных учреждений по должности положено подольше пребывать в детстве вместе с воспитанниками, но быть взрослым среди детей очень сложно и ответственно. Не каждому дана способность управлять детским коллективом: проводить занятия, учить детей осваивать культурно-гигиенические навыки, воспитывать умение социального общения и пр.

Самая высокая оценка труда дошкольных работников - это, конечно, радостные глаза ребятшек утром, когда они приходят в детский сад. С их приходом и оживает «улей».

Л.И.ГЮНТЕР





Детскому саду 70



Мы живем в интересное время на прекрасной земле Святого Белогорья. У каждого человека своя судьба, свой жизненный путь. Но как здорово, что у нас есть общие задачи и цели. Например, обустроить свою родную землю. Но, чтобы это сделать достойно, необходимо обустроить собственную душу, другими словами, стать личностью. В этом, вероятно, и состоит главная задача воспитателя и педагога - помочь человеку стать личностью.

И если эта задача будет решаться успешно, мы можем спокойно смотреть в наше будущее.

Протоиерей
Николай ГЕРМАНСКИЙ



Губернатор Белгородской области Е.С.САВЧЕНКО



Митрополит Белгородский и
Старооскольский Иоанн

В 2013 году, в юбилейный год нашего учреждения, исполняется 20 лет со дня вступления в должность губернатора Белгородской области Савченко Евгения Степановича.

Сегодняшнее благополучие учреждения является результатом реализации задач по повышению качества состояния дошкольных образовательных учреждений в Белгородской области.

Его Высокопреосвященство Митрополит Белгородский и Старооскольский Иоанн, посетив наше учреждение в 2001 году, благословил коллектив на работу в духовно-нравственном направлении.



Детскому саду 70



**Глава
администрации
Ракитянского района
В.Н.ПЕРЦЕВ**

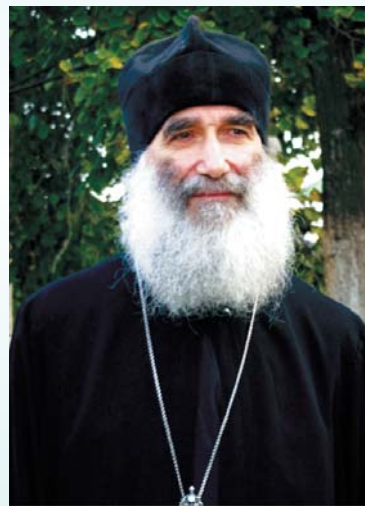


**Епископ Губкинский и
Грайворонский
СОФРОНИЙ**

Его высокопреосвященство Владыка Софроний своей молитвой о детях укрепляет всех нас в истинности православия



**Заместитель главы
администрации
Ракитянского района
по социально-
культурному
развитию и
социальной защите
населения
Ю.Д.КОСТИНОВ**



**Протоиерей
Николай
германский
благочинный
Ракитянского округа
Губкинской Епархии**

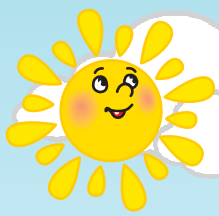
В 1996 году отец Николай, благочинный Ракитянского и Краснояружского округа, освятил наше учреждение, придав значимость духовному воспитанию дошкольников



**Глава администрации
городского
поселения «Поселок
Пролетарский»
А.В.КЛИМОВ**



**Начальник
управления
образования
администрации
Ракитянского района
И.Г.ОНЕЖКО**



Детскому саду 70



Из истории...



В **1910** году по повелению князя Юсупова было построено кирпичное одноэтажное здание - школа для детей работников железной дороги, в которой размещались четыре класса церковно-приходской школы. В одном из классов по праздничным дням велась церковная служба. Школу посещали дети, родители которых трудились в основном на железной дороге. В Готню приезжали работники из близлежащих сел и привозили с собой детей для обучения в школе. Для тех, кому было далеко добираться домой, было построено общежитие, именуемое в народе «казарма».

С **1917** года школа работала в обычном режиме.

В **1934** году надстроен второй этаж (деревянный, обложен кирпичом), на фасаде которого выложена надпись «Школа».

В **1943** году начал работать железнодорожный детский сад, находившийся в ведомстве Северо-Донецкой железной дороги. На то время функционировали 2 разновозрастные группы.



«Озеро с обитателями».
Элемент благоустройства

В **1947** году после капитального ремонта открыли еще две группы. Заведующей была назначена Платонова Юлия Ивановна. Детский сад был рассчитан на 75 мест. Это было единственное дошкольное учреждение в поселке. В детский сад принимали детей ясельного и шестилетнего возраста.

В **1959** году построено типовое здание ясельного корпуса, потому что детское население в поселке росло. В ясли принимали детей 2-3 месячного возраста. Матери приходили кормить своих малышей в обеденный перерыв.

В **1964** году детский сад был передан Южной дороге. В это время встал вопрос о строительстве третьего здания в связи с увеличением детского населения поселка.

В **1973** году был построен основной корпус здания детского сада. Детский сад посещало более трехсот ребятишек. Штатное расписание было рассчитано на 60 штатных единиц.

В **1992** году детский сад передан в ведомство Юго-Восточной железной дороги. В старом зда-



Главный корпус

нии, построенном при князе Юсупове, после капитального ремонта разместились детская школа искусств.

В **1996** году учреждение освящено о.Николаем. Это не только большой праздник для детей и взрослых, но и начало реализации приоритетного направления по духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста в учебно-воспитательном процессе.

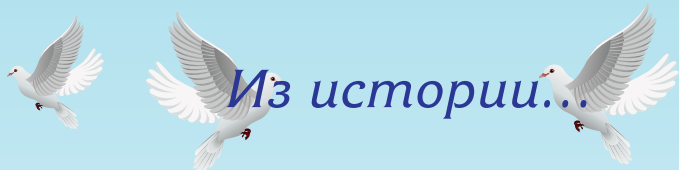
В **1998** году учреждение посетил губернатор Е.С.Савченко. Встреча с Евгением Степановичем определила судьбу учреждения в плане передачи из ведомства железной дороги в Белгородскую область. В дальнейшем по обращению заведующей Гонтер Л.И. к губернатору были выделены средства из областного бюджета и в 2010 году капитально отремонтированы корпуса № 1 и № 2.

В **1999** году Министерством путей сообщения Российской Федерации Юго-Восточной ордена Трудового Красного Знамени железной



Здание прачечной

дороги, руководством Дороги и Президиумом Дорожного комитета профсоюза коллективу



Из истории...

Детскому саду 70



Здание ясельной группы

вручено Свидетельство победителя в Дорожном соревновании коллективов отделений, предприятий, организаций и учреждений железнодорожного транспорта.

В **2001** году детский сад посетил Архиепископ Белгородский и Старооскольский Владыка Иоанн. Его слова, обращенные к коллективу учреждения, только подтвердили правильность избранного педагогическим коллективом духовно-нравственного направления в работе. Его Высокопреосвященство в краткой ознакомительной беседе с коллективом подчеркнул важность воспитания в маленьких гражданах нашей страны духовного начала личности будущего гражданина.

В **2005** году ДОУ в результате государственной аттестации и аккредитации учреждения присвоен статус «Центр развития ребенка».



Элементы новогоднего украшения

В **2010** году проведен капитальный ремонт детского сада. Работы по капитальному ремонту

произвела строительная организация «Строитель» (генеральный директор Бочаров В.И.).

В **2011** году, участвуя в областном конкурсе по благоустройству, коллектив учреждения стал лауреатом, набрав самое большое количество баллов среди поселковых учреждений Белгородской области.

В **2012** году заведующая детским садом Гюнтер Л.И. награждена медалью Русской православной церкви Святителя Иоасафа, Епископа Белгородского Чудотворца III степени. Медаль Лидии Игоревне вручил Митрополит Белгородский и Старооскольский Иоанн.

На сегодняшний день детский сад состоит из трех отдельно стоящих зданий - основной корпус, ясельный корпус, здание прачечной.



Вручение медали

На протяжении своего существования учреждение неоднократно передавалось в различные ведомства.

По датам административной принадлежности учреждения можно проследить последовательность политических изменений, происходивших в нашем государстве на протяжении семидесяти лет:

- 1943 - Северо-Донецкая железная дорога;
- 1964 - Южная железная дорога;
- 1992 - Юго-Восточная железная дорога;
- 2004 - Белгородская область.



Детскому саду 70



Из прошлого...



Руководители Учреждения с 1943 по 2013 год

1. Платонова Юлия Ивановна
2. Куницына Анна Михайловна
3. ВРИО заведующей Бондарева Варвара Логвиновна
4. Шемякина Ольга Сергеевна
5. Лагута Нина Ивановна
6. Шагара Зоя Александровна
7. Бондарева Варвара Логвиновна
8. Лимарь Александра Петровна
9. Петрова Александра Ивановна
10. Гюнтер Лидия Игоревна



*Руководители учреждения:
А.И.Петрова,
В.И.Бондарева, А.П.Лимарь*



ПАМЯТНЫЙ ЛИСТ

Воспитатели:

1. Бубырева М.Ф.
2. Шелкова П.Е.
3. Гуреева Н.Н.
4. Уткина А.Ф.
5. Бабич А.М.
6. Кулева В.В.
7. Егорова Н.М.
8. Дырда Л.Т.
9. Федорова Н. Т.
10. Елгина Г.А.
11. Однорогова А.Г.
12. Хализева В.В.
13. Покутняя В.В.
14. Дониная В.Д.
15. Косенко А.Н.
16. Жерновая Н.С.
17. Кузнецова Л.А.
18. Зеликова Г.А.
19. Жукова Р.В.
20. Сорокина Н.М.
21. Фидиева А.И.
22. Тверитинова Л.А.
23. Галицкая А.Н.
24. Гавриленко Н.Е.

Обслуживающий персонал:

1. Гюнтер Е.Г.
2. Пузикова М.
3. Чесак А.М.
4. Исаева Н.М.
5. Орлова Т.Р.
6. Петренко Е.П.
7. Телешенко Е.М.
8. Линник Н.Ф.
9. Кудлаева М.В.
10. Мирошникова М.М.
11. Ткаченко М.Г.
12. Жукова М.Т.
13. Дудка Н.Т.
14. Пуцягина В.И.
15. Ивахненко М.И.
16. Пазыныч З.М.
17. Тимченко А.М.
18. Масалкина Н.Г.
19. Калитина Н.Г.
20. Щетинина Н.П.
21. Кошлакова П.М.
22. Фокина М.И.
23. Скиданова Н.И.
24. Смолякова Т.С.

25. Гуденко А.Т.
26. Ковалева П.А.
27. Добродомова Л.И
27. Оксененко А. З.
28. Воловикова М.Я.

Музыкальные работники:

1. Громова Е.М.
2. Дмитрикова Н.Н.
3. Гурина Н.Н.

Медицинский персонал:

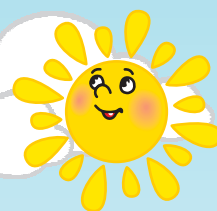
1. Харитоновна В.Н.
2. Покутняя А.П.
3. Коленченко Н.В.
4. Галицкая В.П.
5. Виноградова Т.Н

Работники бухгалтерии:

1. Костоглотов В.Н.
2. Гавриленко Н.И.
3. Осипова М.С.
4. Колпакова Л.И.



Детскому саду 70



Детский сад всегда выполнял очень важную социальную функцию: с одной стороны, обеспечивал население поселка присмотром и уходом за детьми, а с другой стороны, обеспечивал работой жителей поселка на протяжении прошедших лет и до сегодняшнего времени. Заботой и вниманием к детям всегда наполнен каждый день. Добрые, заботливые воспитатели заменяли родителей. Обслуживающий персонал следил за чистотой в учреждении. Старшие медицинские сестры контролировали качество питания, свое-

временное выполнение режима в учреждении. Методисты, старшие воспитатели координировали качественное освоение программы. За 70 лет более 3000 выпускников покинули стены учреждения, около семисот человек в трудовых книжках имеют запись о том, что они были работниками учреждения.

Многие из проживающих в поселке людей, имеющие достаточно солидный возраст, могут сказать, что они являются бывшими воспитанниками учреждения.



*Сотрудники детского сада.
60-е годы*



Общая фотография сотрудников детского сада. 70-е годы



*Новогодний
праздник.
70-е годы*





Своей профессиональной работой сотрудники детского сада вносят неоценимый вклад в дело воспитания детей дошкольного возраста поселка. В детском саду дети знакомятся с явлениями окружающей жизни, усваивают программный материал, осваивают культурно-гигиенические навыки. Театральная деятельность воспитателей совместно с детьми на определенном этапе занимала ведущую позицию. Дети совместно с взрослыми учились быть артистами. Яркими страницами истории учреждения являются спектакли на темы русских народных сказок, которые проводились для детей в музыкальном зале. Сценарии замечательных спектаклей составляла воспитатель Индутенко Г.Н.

Сказочные персонажи, в которые превращались воспитатели в ходе сказочных сюжетов, были для зрителей «настоящими». Все вместе: и взрослые, и дети, путешествовали по сказке, навсегда оставляя в своей памяти чудесные моменты детства.



*Матрос на далеком острове.
Норцова С.С.
Сказка «Про Айболита»*



*Хозяйка медной горы. Индутенко Г.Н.
Сказка «Каменный цветок»*



*Сорокина Н.М., Норцова С.С., Жерновая Н.В.,
Индутенко Г.Н. в «Рождественской сказке»*



О театральной деятельности...

Детскому саду 70



Костюмы, атрибуты, сценарии готовились воспитателями или родителями. Но чаще всего, каждый воспитатель, получивший роль в сказке, готовил костюм для своей роли самостоятельно. Так создались настоящие театральные образы и артисты-воспитатели увлекали детей в мир сказки.

Через мир сказки учили малышей добру, заботливости и уважению. Любой познавательный материал легче усваивается детьми через сказку, участвуя в сказке.

Дети переживают ситуации своих героев как бы по-настоящему, тем самым накапливается социальный опыт.



Лешик.
Индутенко Г.Н.
Новогоднее
представление



Красны девицы - Дмитракова Н.Н.,
Олейникова Р.М.
Сказка «Сильнее оков сыновья любовь»



Чудище лесное.
Жерновая Н.С.



Баба яга - Норцова С.С.
Новогоднее представление



Кикимора болотная -
Олейникова Р.М.
Новогоднее представление



Праздники в детском саду проходят в соответствии с планом воспитательно-образовательной работы. Подготовка к ним осуществляется на музыкальных занятиях. Обсуждение сценариев праздников совместно проводят музыкальные руководители, воспитатели, хореограф. Члены коллектива обсуждают организацию сюрпризных моментов, которыми сопровождается каждый детский праздник. Роли сказочных героев выполняют воспитатели, прочие сотрудники детского сада, а иногда и дети. Постановка танцев и работа над их разучиванием поручается хореографу. Ожидание праздника и проведение дает возможность каждому ребенку ощутить совместную радость от торжества.



**Дети подготовительной группы
в сказке «Каменный цветок»**



**Настя Олейникова
в главной роли**



**Новогодний утренник. Мармузова С.Н.,
Ноздрачева И.С., Бугорская В.Н.**



**Празднование 60-летнего юбилея
учреждения. Черепаха Тортилла - Гурина Н.Н.
Сказка «Золотой ключик»**



**Выступление
в районном ДК**



Детскому саду 70



Время мчится, создаются новые современные условия для пребывания детей в учреждении, новые требования и новые возможности. Поэтому всегда нужно торопиться идти в ногу со временем, чтобы в своей работе как можно шире использовать все то, что способствует улучшению качества пребывания детей в условиях детского сада. Для этого, помимо освоения методического материала и изучения новых разработок в области образования, дополнительно приобретено новое технологическое оборудование для пищеблока, детская мебель, лингафонное оборудование, оборудование для сенсорной комнаты, мультимедийный проектор, ноутбук, дидактические и развивающие пособия, игровое оборудование на детские площадки, медицинское оборудование: весы, ростомер, плантограф, гигрометр, аппарат Ротта, аэроионизатор воздуха, кислородный коктейлер. Большое внимание администрация ДОУ уделяет безопасности.



Спальная комната



Старший воспитатель Бородина Л.Н.



Учитель английского языка Галицкая Л.А.

В учреждении установлена кнопка экстренного вызова и пожарная сигнализация, ведется видеонаблюдение.

В детском саду имеются физкультурный и музыкальный залы, методический кабинет, кабинет психолога и логопеда, сенсорная комната; медицинский блок: изолятор, кабинет медсестры, прививочный кабинет; кабинет изобразительной деятельности, ряд служебных помещений. Все кабинеты оснащены необходимым оборудованием и материалом по профилю своей деятельности.

Для реализации образовательных задач в центре функционируют музыкальный и спортивный залы, оснащенные необходимым оборудованием. Методический кабинет укомплектован необходимой методической литературой и пособиями.

В дошкольном учреждении функционирует 7 групп. Количество детей, посещающих дошкольное учреждение, составляет в среднем 170 человек.

В течение четырех лет, с 2008 по 2012, в учреждении велась экспериментальная работа по духовно-нравственному воспитанию детей. Научный руководитель эксперимента - А.В.Пересыпкина, кандидат социологических наук, доцент кафедры истории и обществоведческих дисциплин Бел ИПКППС. Алла Владимировна является автором программы «Духовно-нравственное воспитание дошкольников на традициях отечественной культуры», которая реализуется в ДОУ. Совместно с научным руководителем была разработана программа эксперимента и модель духовно-нравственного воспитания дошкольников. В рамках эксперимента был разработан план работы с родителями, заключены договора о сотрудничестве с социальными партнерами - Пролетарской ДШИ, Домом культуры, Пролетарской средней школой № 2, детской библиотекой, приходом храма Успения Пресвятой Богородицы. В 2012 году ДОУ присвоен статус региональной иннова-



ционной площадки по духовно-нравственному воспитанию дошкольников.

Из 16 педагогов в учреждении трудятся три «Почетных работника образования РФ», три педагога награждены Почетной грамотой Министерства образования и науки РФ, восемь педагогов имеют высшее образование, четверо - высшую категорию.

Заведующий дошкольным учреждением имеет высшее педагогическое образование, высшую квалификационную категорию, педагогический стаж более 30 лет. Старший воспитатель - среднее специальное образование, первая квалификационная категория, педагогический стаж 18 лет.

Большинство педагогов, работающих в ДОУ, имеют среднее специальное образование - 11 человек, 5 педагогов имеют высшее образова-



Воспитанники детского сада знакомятся с пожарной техникой

ние и 2 - продолжают учебу в ВУЗе. Из них 3 педагога имеют высшую квалификационную категорию, 4 педагога - первую, 8 - вторую.

Воспитатели нашего дошкольного учреждения совместно с детьми не только осваивают Программу, но и являются участниками различных конкурсов, конференций, в том числе и Всероссийских. Участником всероссийского конкурса детского рисунка «В гостях у сказки» стала Деревянкина София (воспитатель И.С. Ноздрачева). Бабичев Саша участвовал во II Всероссийском конкурсе социальных детских рисунков «Человек труда» (воспитатель Жерновая Н.В). Воспитатель Черкашина С.В. стала участником I Всероссийского педагогического фотоконкурса «Детский мир», а воспитатели С.В.Мармузова и Н.В. Жерновая участвовали в III Международной заочной научно-практической конференции «Современное образование: инновационные методы, формы, технологии обучения и воспитания» Участником всероссийской научно-практической



Воспитатель Жерновая Н.В. Наблюдение за цветком



Очень вкусный обед



Перед балом!



конференции «Современные проблемы истории государства и права в России XX-XXI века» стала старший воспитатель Л.Н. Бородина.

Как любое учреждение, по истечении времени детский сад нуждается в капитальном ремонте. На протяжении его функционирования проводились капитальные ремонты отдельных помещений. Так, например, проведена реконструкция ясельного корпуса, где утратил свою функцию



**Мармузова С.В. и
Индутенко Г.Н.**
Создание
этнографического
уголка

старый пищеблок. На его месте оборудован музыкальный зал для проведения праздников и развлечений детей ясельного возраста. Там же из старых помещений оборудована костюмерная и комната музыкального руководителя.

Все работники учреждения во время капитального ремонта занимались благоустройством территории. Под руководством наших мастеров художественного творчества Индутенко Г.Н. и Мармузовой С.В. создан целый комплекс сказочных скульптур, украсившие территорию учреждения.

В основном корпусе из старых помещений оборудованы спортивный зал, на месте бывшего методического кабинета оборудован медицинский кабинет, санитар-



**Мармузова С.В. с куклой в традиционном
народном костюме Белгородской области**



Мармузова С.В. и Индутенко Г.Н.
Работа над скульптурой богатыря

ная комната и изолятор. Проведение всех этих работ стало необходимым из-за существующего дефицита помещений. Каждое имеющееся помещение в учреждении должно выполнять функциональную обязанность.



Раздевалка старшей группы

Но все это было своего рода проектно-сметной суетой, забравшей много времени, хлопот и финансового обеспечения. Чтобы единовременно навести порядок во всех помещениях устаревших зданий, возникла острая необходимость в проведении капитального ремонта всего учреждения. И он состоялся.



По распоряжению Губернатора Белгородской области Е.С.Савченко было выделено 13 млн рублей на капитальный ремонт учреждения.

В июне 2010 года строительная организация ООО «Строитель» (генеральный директор Бочаров В.И.) начала работу по капитальному ремонту, и в конце октября этого же года капитальный ремонт был окончен.

Всех сложностей, сопровождающих капитальный ремонт, не перечислить. Да и нет такой необходимости. Главное, в сравнительно короткий срок, учреждение стало в график работы своего функционального назначения.

Вот уже третий год нам в учреждении созданы полноценные соответствующие условия для педагогического процесса.

Утренний приход ребенка в детский сад это граница между домом и учреждением. Нужно, войдя в раздевальную комнату, проститься с родителями и остаться в детском саду. Приняв во внимание эту особенность, постарались максимально уютно обустроить раздевальные комнаты. Чтобы было удобно и уютно, заранее обсудили цвета шкафчиков, сочетание цветов стен и штор и прочее. Это, на первый взгляд простые детали, но все вместе они располагают пришедшего ребенка к обстановке, стирается грань между домом и детским садом.

В каждой групповой комнате созданы соответствующие условия для успешной организации педагогического процесса. Реализация основной общеобразовательной программы на базе дошкольного учреждения устанавливает определенные требования, которые способствуют успешному усвоению знаний дошкольниками.

С введением в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и к условиям ее реализации, направленным на достижение планируемых результатов в создании развивающей образовательной среды, в каждой групповой комнате создана соответствующая развивающая среда, способ-



Дети рассматривают любимые книги



«Мы будем моряками!»



«Все мы дружная семья!»

Дети подготовительной к школе группы.
Воспитатель Ноздрачева И.С.



Игровой уголок во 2-й младшей группе



О настоящем...

Детскому саду 70



На детском огороде хороший урожай

ствующая реализации федеральных государственных требований.

Игровые уголки, игрушки, дидактические игры - неотъемлемая часть педагогического процесса. Ведь через игру дети усваивают знания об окружающем мире, накапливают опыт социальных и межличностных отношений.

Мир глазами ребенка, это большая игра, а дети участники этой игры, и очень важно для них иметь возможность из одной роли переместиться в другую. Можно быть врачом, и потом стать продавцом, быть летчиком, и потом сразу стать учителем. Только в детстве есть возможность путешествовать по профессиям. Эти игровые роли дадут ребенку знания и общие представления о профессиях. Тем самым позволят ему обрести знания о профессиях взрослых и накопить некоторый социальный опыт.

Каждая возрастная группа в дошкольном образовательном учреждении имеет свой перечень игрушек и дидактических игр. По наличию определенных игр можно определить возраст детей, для которых они предназначены. Игровые уголки самое интересное для детей место. В игре дети живут запредельной жизнью. Они искренне верят в то, что в игре они взрослые, что могут все: летать, водить тепловоз, лечить и просто быть волшебником.



Учимся переходить улицу



Мы скоро вырастем

Прогулка обязательно проводится в соответствии с планом. Наблюдение за природой, птицами, насекомыми, игра в подвижные игры, выполнение поручений по уходу за огородом и прочие интересные занятия ждут детишек на улице. Зимой можно подышать свежим воздухом, покататься на лыжах и санках. Летом - покачаться на качелях, съехать с горки, поиграть в песочнице. Всем детям нравится быть на улице в любое время года.



Дети в автогородке



Велосипедная стоянка



Каждое дошкольное учреждение наряду с выполнением педагогической функции несет ответственность за физическое состояние воспитанников и их здоровье. Старшая медицинская сестра обеспечивает утренний осмотр детей, делает прививки, составляет меню питания воспитанников и контролирует качество приготовления пищи. Медицинский кабинет имеет лицензию на осуществление медицинской деятельности. В кабинете есть все необходимое для его функци-



онирования. На все медицинское оборудование прививочного кабинета и кабинета старшей медсестры имеются сертификаты соответствия.



Медицинский кабинет



Медицинская сестра Евтухова Ю.С.



Инструктаж перед работой



О настоящем...

Пищеблок в детском саду - это один из важных и сложных объектов. Важный, потому, что пребывание детей без его работы невозможно в учреждении. Сложный, потому что в его работе все оборудование имеет повышенную опасность.

Необходимо строго соблюдать все правила техники безопасности в работе с электрооборудованием. Постоянный контроль за их исправной работой обеспечивает рабочий по обслуживанию. Пищеблок оснащен необходимым технологическим оборудованием, а пища для детей готовится на очищенной специальными фильтрами питьевой воде. Работники пищеблока имеют соответствующую специальность и разряд, периодически проходят специальные курсы повышения квалификации по специальности детское питание в дошкольном учреждении.



Система очистки воды



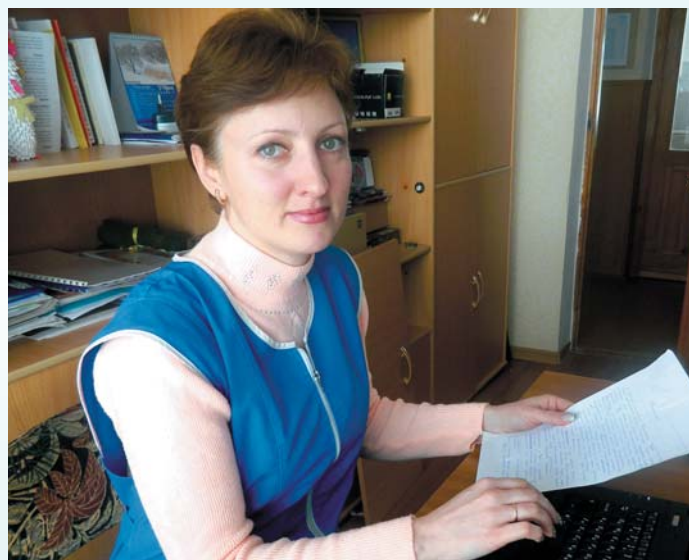
Система пожарной сигнализации



Кладовщик Антошкина Л.В.



Пищеблок



Завхоз Коровкина Ю.С.



Повара Забаренко В.П., Еременко Ю.Н.



Подгрупповое занятие с логопедом



В комнате психолога



Рисование по песку в сенсорной комнате



Индивидуальное занятие с логопедом



Занятие в сенсорной комнате



Мои любимые игрушки!



**Из концепции программы
«Основы духовно-нравственного вос-
питания населения
Белгородской области»**

Духовно-нравственное формирование, становление и развитие личности происходит путем освоения ею культурно-исторического опыта. Поэтому наиболее верный и конструктивный путь преодоления духовно-нравственного кризиса современного российского общества - принять в качестве опоры тот духовный пласт, который всегда был ею и который стал бы определяющим мерилom в сознании современного общества. Внутреннюю основу нашего общества должны составить духовные нормы, традиции и ценности.



**Праздник, посвященный 100-летию
канонизации святителя
Иоасафа Белгородского**

Для раскрытия содержания духовно-нравственного воспитания населения необходима единая трактовка понятий «духовность», «нравственность», «культура». Эти термины определяются средствами понятийного аппарата философской, эстетической, педагогической, психологической, богословской и других наук.

Понятием «культура» (в переводе с латинского - возделывание, воспитание, развитие) обозначается среда обитания человека, представленная в виде продуктов человеческой дея-

тельности. Традиционно культура делится на материальную и духовную. Если культура материальная включает в себя бытовую и производственную сферы, то духовная представлена философией, искусством и религией, утверждающими определенную систему духовных ценностей, социальных норм и отношений человека к Богу как Высшему Началу, миру, людям. Духовная сфера определяет направленность культуры.

Русской национальной культуре присущи свои особенности. Прежде всего, это высокая нравственная направленность российской идеи; преданность своей вере в сочетании с веротерпимостью; соборность и взаимопомощь; общность и потребность населения в коллективной жизни; особая любовь к родной природе.

Культура России сыграла исключительную роль в жизнеустройстве общества, государства, семьи и человека, в формировании основ нашей нравственности и духовности, и особое значение в ее становлении и развитии имело и имеет православие (при всем уважении к другим религиям, составляющим неотъемлемую часть исторического наследия народов России).



Кем они станут, когда вырастут, осознают ли свою ответственность перед людьми, оценят ли истинные жизненные ценности? Трудно ответить, но мы, взрослые понимаем свою меру ответственности за них, за то, какие качества сможем заложить в духовное начало личности каждого нашего воспитанника.



**Развитие духовного начала личности
ребенка в процессе совместной
работы с семьей**

Работа над формированием нравственных качеств личности в дошкольном возрасте является основной линией в развитии способностей ребенка достойно жить в человеческом обществе. В данном случае, слово достойно включает в себя два определения: чувствовать себя нужным для окружающих сверстников и нуждаться в общении с ними.



Первое благословение у о.Николая

Чтобы дошкольник испытывал такой социальный комфорт, необходимо наполнить его внутренний мир знаниями, умениями и способностью к творчеству. Эта сложная задача не может осуществляться только со стороны дошкольного образовательного учреждения, поскольку в воспитании детей значимую часть играют его родители.

Педагогам необходимо увязать формирование нравственных качеств личности воспитанников в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи. Без участия родителей работа будет вестись половинчато и результат будет такой.

В нашем дошкольном учреждении работа в этом направлении осуществлялась в рамках эксперимента по теме «Духовно-нравственное воспитание дошкольников в микро- и макросоциуме». Определив задачи, цели, методы нашей предстоящей работы, педагогический коллектив



*Благочинный Ракитянского округа Николай
Германский на Пасхальном празднике*



*Слушание классической музыки.
Исполнители - выпускники школы искусств*



*В гостях у воспитанников детского сада
о.Владимир*



Пересыпкина А.В.

совместно с научным руководителем А.В.Пересыпкиной, доцентом кафедры истории и обществоведческих дисциплин Бел ИПКППС, кандидатом социологических наук, автором программы «Духовно-нравственное воспитание дошкольников на традициях отечественной культуры», приступили к реализации программы.

Основной задачей нашей работы мы считаем развитие способностей у дошкольника воспринимать красоту окружающего мира, доброту окружающих его людей и определять свое благотворное участие в совместной деятельности со сверстниками. Ребенок должен ощущать, что его участие значимо и что он может быть сильным.

Мы предполагаем, что такая позитивная позиция у воспитанника по отношению к сверстникам будет основной для формирования

духовного начала личности дошкольника. Свое действенное участие в окружающем мире ребенок осуществляет в зависимости от объема полученной им информации об этом окружающем мире. Мы в своей работе постарались дать детям разносторонние знания о мире, которые выходят за рамки программы.

Формы работы просты и известны. Это ознакомление с литературой, слушание музыкальных оркестровых произведений, слушание пения - классического и православного, участие в выставках, экскурсии, беседы с ветеранами войны, участие в православных праздниках.

Обязательное для нас условие в использовании этих форм работы, конечно же, участие родителей. Пусть не всех, как хотелось бы и нам, и детям, но большинства. Совместно с ними мы шаг за шагом учим наших дошколят воспринимать и ощущать содержание, красоту и разнообразие окружающего их мира.

При ознакомлении с литературой на основе русских народных сказок обращаем внимание на добро, которое оценивается, как спасение для нуждающихся, на то, что герой становится сильным тогда, когда он умеет защитить обиженного. Родителям в этом случае помогаем выбрать ту литературу, в которой сохранен русский народный уклад жизни, рекомендуем просмотр мультипликационных фильмов по мотивам русских народных сказок. Для технического оснащения этого процесса приобретена вся необходимая для этого видеотехника, создали банк данных по этой теме.

В ознакомлении с историями Священного Писания для дошкольников помогаем детям понять учение Святых отцов. На их примерах рассказываем детям о назначении человека на



*Рождественская сказка.
Воспитатель Фидиева А.И.*



*Гости из Белгородской и Старооскольской
Епархии на Пасхальном празднике*



земле, о том, что нужно уметь видеть свои дела глазами как бы со стороны.

Родителям помогаем постичь глубокую мудрость Священного Писания и его помощь в нахождении выхода в сложных жизненных ситуациях.

Слушание музыки, как и соприкосновение с высоким искусством, в нашем понимании - это слушание оркестрового звучания. Для этого мы приглашаем оркестр детской музыкальной школы выпускных классов, в их исполнении звучат классические произведения. Дети не всегда могут запомнить автора произведения, могут не запомнить и само название произведения, но характер музыки, ее техническое звучание и гармония вызывают у детей яркий эмоциональный отклик.

Родители, которые присутствуют на таких праздниках совместно со своими детьми, слушают «живую» музыку и после ее звучания, имеют возможность познакомиться поближе с музыкальными инструментами и исполнителями.

Слушание духовного пения - это особый раздел в нашей работе. Для этого прослушивания проводится обязательная предварительная работа. Необходимо детям объяснить, что значит это песнопение, кто его исполняет и в каких случаях оно звучит.

Пояснения необходимы детям для слушания колокольного звона, для того, чтобы дети уловили те нотки торжества, света, радости, которые заложены в голос каждого колокола. И что каждый голос колокола имеет только свое звучание, как и голос человека. Как правило, организация тематической выставки требует



Участник Великой Отечественной войны
Н.П.Наседкин с правнучкой Сашенькой

от всех значительных усилий как в ее участии, так и в организации. Проводимые нами выставки проводятся обязательно с участием родителей. Какой бы ни была тема, по нашим наблюдениям, всегда будет проследиваться в работах: мать и дитя.

Любовь - главный мотив всех выставок. Забота и материнская нежность всегда вызывают у посетителей этих выставок желание подольше побыть у экспонатов. Необыкновенную удовлетворенность испытывают дети, когда любуются работой своих родителей. По заданной теме выставки педагоги учреждения дают свои рекомендации родителям, помогают в поиске техники выполнения, подборе материалов для оформления работы.

Всегда радует всех участников выставки разнообразие экспонатов: панно, скульптура,



Выставка к Пасхе





лоскутная живопись, лозоплетение, коллажи, вышивки, флористика и прочие народные ремесла. Каждый вечер после открытия выставки, перед уходом домой, приходят сюда дети вместе со своими родителями и рассматривают каждый экспонат как заново. Дети идут сюда и ведут своих родителей для того чтобы полюбоваться созданной красотой и увидеть еще раз свою работу среди экспонатов выставки. Для нас, педагогов, это уже результат.

Встреча с ветеранами ВОВ в нашем учреждении определяется как большой торжественный праздник. У дошкольников есть возможность пообщаться с ними. Наши гости - это прадедушки наших воспитанников. Общение с ветераном вызывает у детей желание совершать поступки, похожие на поступки героя: защищать, спасать, помогать.

Воспитательная ценность таких встреч заключается в том, что на глазах у детей выражено глубокое уважение к этим людям за их подвиги во имя нашей жизни. Чтобы не забывались такие встречи, в главном вестибюле нашего учреждения оформлена фотовыставка, посвященная Победе



Экскурсия в Храм Веры, Надежды, Любви и матери их Софии г. Белгород

в Великой Отечественной войне. На ней запечатлены ветераны и с ними наши дети, их прапрадедушки. Такая выставка заслуживает глубокого внимания, потому что мы, взрослые, родители и педагоги своим личным отношением к происходящей вокруг нас жизни являемся примером в воспитании у детей духовных начал личности будущего гражданина нашего общества.

Подготовка и проведение православных праздников в нашем учреждении требует от всех нас продуманного подхода. Наши гости на празднике - это наши близкие друзья, коллеги, руководители предприятий, спонсоры, работники культуры.

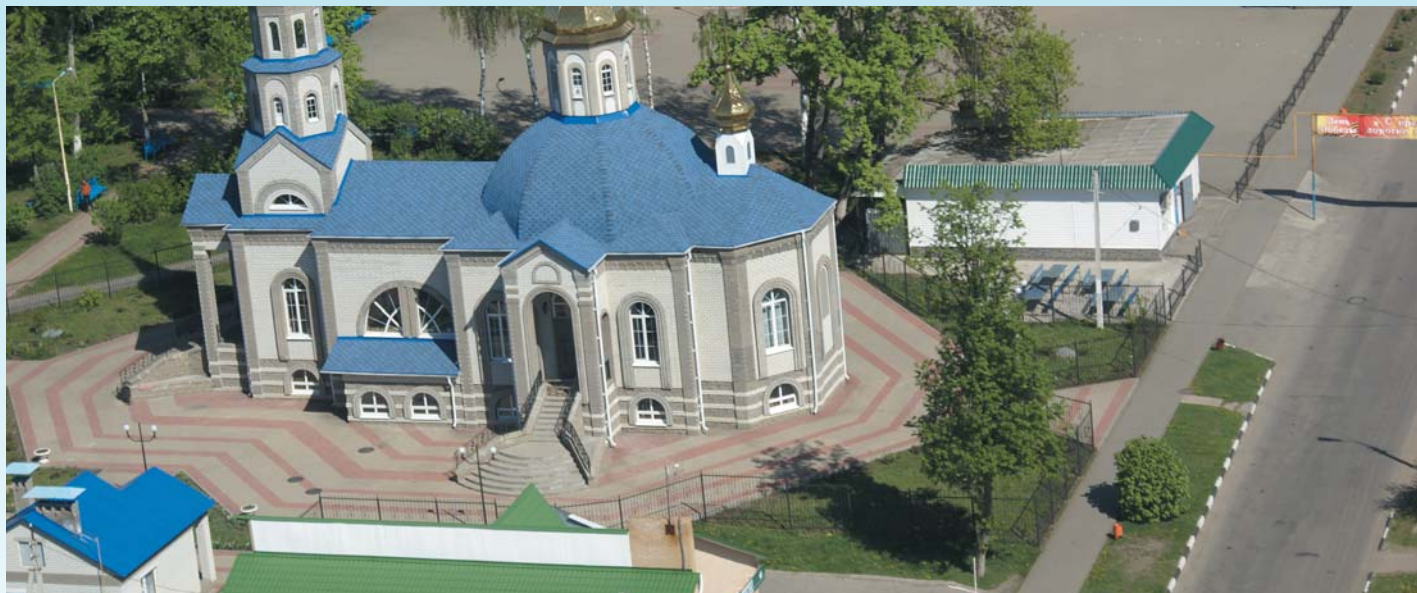


Воспитатели и воспитанники исполняют песню на Пасхальном празднике

Присутствие наших духовных Отцов для всех нас особая честь. С их благословления мы готовим сценарии православных праздников. Они нам помогают правильно и грамотно изложить православный материал, а мы заботимся о его качественной подготовке и проведении.

Самостоятельно, с участием родителей готовим костюмы для русских народных танцев. Их яркость и колоритность с элементами народных узоров создает особое праздничное настроение. Мы стараемся, как можно разнообразнее костюмировать каждый праздник, потому что костюм для ребенка - это знак его перевоплощения в сказочный образ. Для нас, педагогов и родителей, проведенный праздник - это определенный итог в ознакомлении выделенной нами темы, а созданное праздничное настроение - это общая радость как подтверждение и одобрение нашей общей работы.

Экскурсия - это всегда познание, соприкосновение. Знакомство с историей православных храмов и храмов нашего Святого Белогорья - это одна из ярких сторон нашей работы. В детском восприятии храм - необыкновенное строение, своей архитектурной формой храмы, как правило, изменяют привычные представления о зданиях своим устремлением ввысь. Сюда приходят люди со своей надеждой, болью и с искренним



Храм Успения Божьей матери в пос.Пролетарский

желанием выразить свое глубокое уважение к месту общей людской соборности. Воспитывая уважение к столь достойнейшему месту, мы стараемся развить в наших воспитанниках соучастное отношение к сохранению православных традиций нашего народа. Обращаем внимание на то, какие храмы величественны, на то, что даже руины разрушенных храмов своим молча-

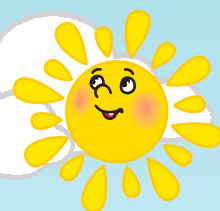
нием напоминают о своей былой красоте и призывают к созиданию, к ответственности перед Богом, Родиной и Историей. Поэтому, регулярно на протяжении уже ряда лет совместно с родителями мы организуем проведение экскурсий Храмы г.Белгорода, пос.Ракитное, пос.Пролетарского являются для нас, педагогов, дошкольников и их родителей местом особого благоговейного почитания и сосредоточения нашей общей духовной жизни. В нашем учреждении накоплен разнообразный материал по ознакомлению дошкольников с историей храмов Белгородчины, а также о новых, недавно открытых для людей и строящихся храмах.



Пасха. Украшение центральной стены



О чем дети думают, стоя перед иконами?



1. Социально-личностное развитие

Содержит образовательные области «Социализация», «Труд», «Безопасность».

В данном направлении наше дошкольное образовательное учреждение проводит следующую работу:

- решаются задачи развития игровой деятельности воспитанников (сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, дидактические игры, театрализованные игры);
- приобщение к элементарным, общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным). В данном случае на помощь приходит православная педагогика с ее заповедями, как законом жизни в обществе;
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств;
- решаются задачи развития трудовой деятельности дошкольников (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе), воспитание ценностного отношения к труду и его результатам;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям (безопасность на дорогах, безопасность собственной жизнедеятельности, бережем свое здоровье).



Обучение правилам дорожного движения



Дети играют с куклами



Выезд на прогулку



Занятие в уголке природы.
Воспитатель Недосекова О.И.



2. Физическое развитие

Содержит образовательные области «Здоровье» и «Физическая культура».

В учреждении ведется работа с детьми по воспитанию культурно-гигиенических навыков, проводятся комплексы закаливающих процедур - солевое закаливание, солнечные и воздушные ванны в летний период.

В соответствии с образовательной программой, осуществляется организованная образовательная деятельность, проводятся подвижные игры, игры с элементами спортивных игр, физкультурные досуги. Кроме этого, детям предоставляется возможность для самостоятельной двигательной деятельности во время прогулок.



Выход детей на спортивный праздник



Участие в районном дне физкультурника



Обучение элементам баскетбола



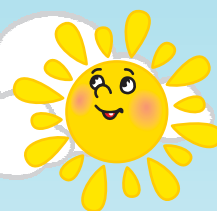
Обучение элементам волейбола



Юные спортсмены



Дети подготовительной группы на занятиях тхэквондо



3.Познавательно-речевое развитие

Содержит образовательные области «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы»:

- осуществляется работа по развитию познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- развитие всех компонентов устной речи детей;
- развитие литературной речи;
- формирование целостной картины мира.



Посидим вместе...



Мы рассказываем сказки



Учимся качественному произношению



На интересном занятии



Я уже умею читать



В рисовании проявлю старание



4.Художественно-эстетическое развитие.

Содержит образовательные области «Художественное творчество», «Музыка».

Работа педагогов направлена на:

- развитие продуктивной деятельности детей, развитие детского творчества, приобщение к изобразительному искусству;
- развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству.



Мы - друзья!



Окончание интересного занятия



Спели мы для вас частушки!



Петрякова И.А. - руководитель изостудии



Мармузова С.В. на занятии с детьми



Мы втроем тебе подскажем...



Задорный танец



Эссе воспитателя Недосекова Оксана Ивановна

«12 часов из жизни воспитателя...»



Бог, что множатся пороки людей, и решил помочь им. Созвал он Духов и сказал: «Люди потеряли свой путь. Как быть?». Один из Духов предложил навевать на людей сон пророческий, другой - послать манну небесную, третий - воду от Бога. И только четвертый, Высокий Дух, изрек: «Вложи в каждого человека жажду познания и дай им учителя». Послал Бог на землю учителей: Моисея, Иисуса Христа, Будду и Мухаммеда. А потом собрал светлых ангелов и наказал им быть учителями для детей. С тех незапамятных времен рождаются на земле ангелы как обычные дети, взрослеют и спешат к детям. Это - воспитатели».

По моему мнению, воспитатель - это самый первый после мамы учитель, который встречается детям вначале их жизненного пути. Воспитатели - это люди, которые сами всегда в душе остаются детьми. Иначе дети никогда не поймут их и не пустят в свой маленький, волшебный, яркий мир. Самое главное в этой профессии - любить малышей, любить просто так, ни за что, раскрывать им всю свою душу и отдавать свое сердце. Размышляя ночью, я поняла, что я самый счастливый человек. Ведь работая воспитателем, я имею возможность всегда находиться в чудесном мире детства, в мире волшебной сказки и фантазии. Ведь дети тебе никогда не дадут унывать и каждый из них по-своему уникален. Нужно просто это вовремя увидеть. В каждом ребенке живет и художник, и наблюдатель, и ученый, и экспериментатор. Работая с дошкольниками, каждый день не перестаю удивляться. Ведь наши дети они настолько разные, интересные, забавные, непредсказуемые и удивительно умные. Они всегда умеют своими рассуждениями, умозаключениями, поступками ставить задачу передо мной или любым взрослым человеком и дать свой уникальный ответ. Я

долго лежала, думая о детях своей группы, пересчитывая, какими качествами обладает каждый из них, и невзначай заметила, что с моего лица не сходит улыбка. Я думала о них и улыбалась, радовалась за каждую их победу, успех, за их старание и желание научиться чему-нибудь, и что этому чему-нибудь учу их именно я. А мои дети - это самые, самые, самые...

Утро... Я иду на работу... И не просто иду, а спешу. Спешу к своим детям и замечаю, как многого я хочу. Хочу увидеть их веселые лица, делиться новостями и достижениями.

Хочу скорее взглянуть в эти пятьдесят чудесных добрых глаз, жадно ловящих каждое мое слово, высказывание, мой жест и взгляд и готовые поместить в себя весь этот огромный мир. Глядя в эти детские глаза, ты невольно начинаешь понимать, что им нужна ты, и что ты являешься для них целой вселенной, что именно ты закладываешь ростки будущих характеров, поддерживаешь их своей любовью, отдаешь тепло своего сердца. И пусть дети задают мне сто, да нет - тысячу, нет - миллион вопросов.

Я уверена и хочу сказать - лучше моей профессии нет! Она заставляет забывать все огорчения и неудачи, дает ощущение вечной молодости и не дает стареть ни душе, ни сердцу. А всем тем людям, которые мне говорят: «Зачем ты пошла воспитателем в детский сад? Вечно будешь вытирать носы и никакой благодарности!», я хочу ответить строчками из стихотворения:

**«...Я буду работать в кузнице
Не там, где железо и молот,
Возьму я себе в союзницы
Нежную, светлую молодость.
Предметы моей романтики
На солнышке ласково жмурятся,
Носят на маковке бантики,
Парами ходят по улице.
Их, беззащитных, маленьких,
Я в светлую жизнь поведу
И будут завидовать многие
Воспитателю в детском саду!»**

Вечер... Ну, вот, все ушли домой. Пора и мне, как я сегодня устала... И читали, и считали, поиграли, танцевали, поливали цветы, погуляли... А прогулка - это отдельная история.

Каждый день: пятьдесят глаз, пятьдесят рук, пятьдесят ног, сто, да нет - тысяча, нет - миллион вопросов. С ума можно сойти.

Ночь... Никак не могу уснуть. В голове крутится один и те же вопрос: «Правильно ли я сделала, что выбрала эту профессию?».

И вдруг, вспоминается одна библейская притча: «Много тысяч лет тому назад увидел





Индутенко Галина Николаевна



Наблюдая за детьми в детском саду, общаясь с ними, заряжаясь от них энергией, я чувствую, что это делает мою жизнь ярче, добрее. И хотя это совсем маленькие человечки, но каждый со своим характером, со своими способностями и даже со своим юмором. Много смешных историй происходит в детском саду. Некоторыми из них я хочу поделиться с вами.

**Смешные истории
в детском саду**



История вторая. Сколько бы раз Егорка не проходил мимо воспитателя, он обязательно прикоснется к ней рукой. Воспитатель, шутя, говорит: «Егорка, не заигрывай без конфет».

Егорка отвечает: «А я уже заиграл».

История третья. Ваня радостный приходит в детский сад и делится приятной новостью: «А у меня мама сестричку купила».

Вдруг Оксана начинает плакать. Ее успокаивают, расспра-

История шестая. Младшая группа. Дети еще плохо говорящие учат с воспитателем потешку. Проговаривают за воспитателем.

Воспитатель: «Петушок, петушок».

Артемка: «Ко-ко-ко, ко-ко-ко».

Воспитатель: «Золотой гребешок».

Артемка: «О-о-о!»

История седьмая. Во время обеда в детском саду.

Даша: «А мне мама сказала, что мне нельзя кушать добавку».

Воспитатель: «А почему Дашенька?».

Даша: «А у меня целлюлит поселился».

История восьмая. К воспитателю подходит Танюшка и так задумчиво говорит: «А вы знаете, у моей мамы в животике сидит моя сестричка, а у меня одни кишки».

История девятая. Дети младшей группы одеваются на улицу.

Воспитатель: «Ванечка, одевайся, ты сам умеешь».

Ваня: «Я умею, только руки не слушаются».

История десятая. Занятие в младшей группе. Рисуют по теме: «Кап, кап, дождик».

Артемка старательно рисовал капельки, так как показывала воспитатель, затем набрав много краски, все замалевал.

Воспитатель: «Артемка, зачем ты испортил свой рисунок?»

Артем: «Ну и «дождяра» у меня полил».



Что говорят дети:

История первая. Проснувшись после дневного сна в детском саду, Максимка потягивается и говорит воспитателю: «Добрый день, бабушка».

Рядом лежащий Егорка, посмотрев на воспитателя, а затем на Максима, говорит: «Какая же она тебе бабушка, она молодая женщина».

Затем повернувшись к воспитателю, продолжил: «Мария Ивановна, покажите свои зубы».

Мария Ивановна открыла рот. Рассмотрев зубы Марии Ивановны, Егор с гордостью знатока, сказал: «Вот, видишь, все зубы на месте, значит молодая женщина».

шивают, что случилось, на что Оксана отвечает: «А я прошу своих родителей, купите мне братика или сестричку, а они говорят, что шубу маме покупать будут».

История четвертая. Дети. Первая младшая группа. Еще сами плохо кушают. Воспитатель, докармливая малыша, спрашивает его: «Ванечка, а почему ты сам не кушаешь?».

На что Ваня отвечает: «Зубы разбежались».

История пятая. - «Максимка, зачем ты укусил Артемку?» - спрашивает воспитатель.

- «А он случайно рядом проходил, и я его нечаянно укусил» - отвечает Максим.





Олейникова Раиса Михайловна



Адаптация детей во вновь сформированной группе - это один из сложных и ответственных моментов. Необходимо подключить все: свой опыт, умение, интуицию, старание, чтобы сгладить и свести к минимуму момент привыкания детей к новой обстановке. Мы принимаем детишек от 3-х до 4-х лет. Дети очень разные, малоподготовленные или совсем не подго-

товленные к пребыванию в дошкольном учреждении. Поэтому на воспитателя ложится двойная задача: не только приучить ребенка кушать, одеваться, раздеваться, слышать и понимать воспитателя, не драться, не кусаться, делиться игрушками, но и каждодневно работать индивидуально с каждым родителем по выполнению режима дня, правил поведения, а также консультировать их по методике совместного воспитания и образования ребенка в рамках требований образовательной программы.

Первые шаги в образовательной деятельности часто разочаровывают. Детям, даже хорошо подготовленным, а их очень мало, было трудно постичь правила последовательной деятельности с разнообразными материалами в аппликации, лепке, рисовании, умении двигаться и петь соответственно музыке. И только последова-

тельная планомерная работа персонала дала положительные результаты уже через три месяца. Подтверждением этому был утренник «Осень золотая». Родители были в восторге: дети прекрасно и быстро строили круг, четко двигались друг за другом, пели, читали стихи, выполняли танцевальные движения в хороводе. Родители высоко ценят работу педагогического коллектива. Но сколько еще сил предстоит вложить, подбирая методику индивидуально к каждому ребенку, чтобы научить умениям, дать знания, а главное воспитать ребенка добрым, отзывчивым, милосердным.

И чтобы в будущем при встрече родители и дети по-доброму, с ностальгией вспоминали детский сад и высказывали свое желание вновь вернуться. А для родителей каждый ребенок самый умный, самый совершенный.

Жерновая Наталья Вячеславовна



Перед каждым человеком однажды возникает вопрос о выборе профессии. Я выбрала, на мой взгляд, самую гуманную, важную и нужную профессию - воспитатель. Проработав в детском саду много лет, я понимаю, что не ошиблась в выборе. Моя профессия приносит мне радость. Помню свой первый рабочий день. Когда я пришла в группу, я почувствовала себя неуверенно перед боль-

шим количеством детей. Возникло много вопросов: Как найти к ним подход? Какая игра для них интереснее? Дети помогли решить все мои проблемы. Их доверчивые глазки, детская непосредственность помогли мне преодолеть неуверенность.

Дети чем-то похожи на чистые листы, на которых можно писать любые картины. Это накладывает на воспитателя огромную ответственность. Они взрослеют сейчас и ничего нельзя откладывать на потом - ни внимание, ни уважение, ни любовь. Именно от нас зависит, каким вырастит ребенок. Любовь, доброта, вера в маленького человека поможет преодолеть все трудности, подготовить к дальнейшей жизни.

Малыши всегда доверчивы, любознательны. Для того, чтобы ответить на все детские вопросы: Как? Когда? Зачем? Почему?, нам необходимо всегда идти в ногу со временем, постоянно чему-то учиться, узнавать что-то новое.

В своей группе мы создаем такую обстановку, в которой дети чувствуют себя уверенно, готовы к свершениям, новым открытиям. Вместе с малышами мы лепим, мастерим, готовимся к будущей школьной жизни.





Евтухова Юлия Сергеевна



С раннего детства я мечтала лечить людей, но тогда даже не могла себе представить, что моими пациентами будут маленькие дети. В начале трудовой деятельности было очень сложно, многое непонятно. Осознание того, что это мое: моя работа, мое призвание и мои маленькие пациенты, помогало мне собраться и научиться принимать правильные решения. Основной принцип моей работы - приносить побольше пользы нашим маленьким беззащитным малышам!

Причастность и сознание того, что именно я помогаю растить здоровое поколение, вызывает у меня чувство гордо-

сти, придает значимость моему труду.

Но, с приходом на эту работу у меня все-таки возникли некоторые трудности.

Все мы родом из детства и хорошо помним свой страх перед тетей в белом халате, и тем более со шприцом. Как объяснить этим беззащитным ангелочкам, этим напуганным глазенкам, что надо потерпеть, что эта боль во благо?

Моя задача была стать особенной для детей, доброй и ласковой, как мама, которая и лечит, и как мама, жалеет, к сердцу прижмет, и витаминку даст. Я тоже получала в детстве за «страдания» у нашей медсестры витаминку.

Очень часто приходится говорить:

- Ну, что ты, Вася, боишься? Иди на ручки, ты же солдат, значит смелый, герой, в моей волшебной микстуре тебя ждет «приз».

Конечно, трусом уже и в 2 года быть никто не хочет. И стоят мои носики-курносики в ожидании призов из волшебной

шкатулочки, и совсем уже прививка не пугает.

Этот педагогический прием в медицинском деле пришел на ум как палочка-выручалочка, ведь я сама мама, а какая мать не придумает чудо приемов для своих родных и незаменимых малышей.

Все мои мечты и надежды в том, что мои воспитанники будут вспоминать обо мне, как о добром друге. Ведь мы умеем любить того, кто любит нас. И воспитать человека можно только любовью. Мы знаем об «эффекте бумеранга». Я отдаю всю свою любовь, но мне она возвращается в стократ через чувства моих воспитанников и любовь моих собственных детей.

Я благодарю Бога и судьбу за ту радость, которую я получаю, приходя на работу к детям, и пользу, которую им могу дать. Я горжусь своей профессией и очень счастлива, что моя детская мечта сбылась, ведь я медсестра, а мои пациенты маленькие дети. Я их и лечу, учу и люблю!

Ноздрачева Ирина Сергеевна

Один день из жизни группы



Воспитатель. А что это значит? Значит - солнце, тепло, доброта. Значит самое милое сердце, что детей согревает всегда... Это значит любовь и забота, это просто такая работа.

Профессию эту я не выбирала, быть воспитателем мне сердце подсказало. С детьми работать - вот истинное счастье! Все дети разные, и настроение у них бывает раз-

ное: иногда и покапризничает кто-то, и поозорничает. И к каждому ребенку нужен свой подход, свой заветный ключик!

Профессия воспитателя - одна из самых благородных, потому что если даришь детям любовь, добро и радость, вкладывая в работу всю свою душу, то и тебе возвращается детская любовь и уважение родителей и коллег.

Ранним утром я прихожу на работу в детский сад. Следом за мной появляется первый ребенок, его мама очень спешит, поэтому быстро целует дочку в щечку и уходит. Затем приводит отец сыночка, начинается игра... Прием детей закончился. Начался учебно-воспитательный процесс. Воспитателю нужно научить детей и лепить, и рисовать, и вырезать, и читать стихи. Поэтому после завтрака начинаются занятия. Далее прогулка, на которой можно вдоволь набе-

гаться и наиграться в песке. Пообедав, дети ложатся спать. Не сразу, правда, но наступает тихий час. После сна полдник и время игр, индивидуальных занятий. За некоторыми уже начинают приходить родители. Одевшись и обувшись, все дети выходят на улицу, гуляют, играют и ждут своих родителей. Вот и последнего ребенка забрали домой. На этом и заканчивается день в детском саду, а на краю стола лежат еще два незаконченных плана. Начинаю анализировать свой день и знаю, что завтра я вновь вернусь в эту счастливую страну, с незабываемыми детьми и трудолюбивыми педагогами.





Детскому саду 70



Бугорская Валентина Николаевна



Жизнь детей, находящихся в детском саду, очень насыщена. И очень хорошо, что в расписании занятий есть хореография. С помощью активных движений она помогает «разгрузить» ребенка. Хореография - это общее понятие. Подобные занятия включают в себя целый комплекс дисциплин, в который входят элементы ритми-

ки и гимнастики; упражнения, развивающие слух, игры, танцы.

Введение в детский сад дополнительной образовательной услуги «хореография» имеет своей целью: всестороннее развитие гармоничной личности, формирование эстетического вкуса средствами хореографического искусства. Занятия хореографией в дошкольном учреждении это:

1. Ознакомление детей с основами классической хореографии.
2. Изучение народных танцев.
3. Развитие общефизической подготовки (силы, выносливости, ловкости).
4. Развитие танцевальных данных (гибкости, пластики).
5. Развитие музыкальности, артистичности и эмоциональной выразительности.
6. Воспитание трудолюбия, терпения, навыков общения в коллективе.

Моя задача, как хореографа, прививать детям теоретические и практические навыки по владению искусством танца. Первое впечатление о танце оставляет яркий свет в психике воспитанников и оказывает сильное воздействие на их отношение к занятиям в дальнейшем. Если на первом занятии допустить несобранность внимания, нарушение правил поведения, то серьезное общение, с которым пришли дети, пропадет и восстановить его будет трудно.

С первых занятий у детей должна активизироваться связь между музыкой и движением. Они должны понять и уяснить те простые правила, которые необходимо соблюдать на занятиях хореографией:

- музыка - хозяйка на занятиях, без нее не может быть музыкальной игры, она руководит в музыкальных упражнениях и самостоятельной работе.

- музыку надо «беречь», во время звучания нельзя шуметь, говорить, смеяться, без музыки не разрешается двигаться;

- музыку надо слушать сначала до конца, начинать двигаться с началом музыки и прекращать движения с окончанием звучания.

На каждом занятии проводятся все разделы программы - слушание музыки, учебно-тренировочная и постановочная работа, импровизация. Специфика обучения хореографии связана с постоянной физической нагрузкой.

Задача хореографа воспитать в детях стремление к творческому самовыражению, пониманию прекрасного. Разнообразие сочетаний танцевальных движений создает впечатление новизны и развивает творческую фантазию детей. Обучение танцевальным движениям происходит путем практического показа и словесных объяснений. Любое движение представляет собой рефлекс, и на овладение любым танцевальным движением требуется время. Таким образом, танцевально-двигательный навык вырабатывается не сразу, а постепенно и процесс усвоения материала предполагает поэтапность с учетом возрастных особенностей.

Принципиальный подход к усвоению танцевальных движений таков: движение, исполненное многократно, становится простым и досту-



пным. Хореограф должен постоянно напоминать детям: думай, что делаешь и как делаешь.

Чем больше число танцевальных движений и комбинаций освоено, тем лучше развита мышечная память. Даже самый несложный танец состоит из нескольких комбинаций движений, и танцующий должен мгновенно переключаться с одного движения на другое, меняя размер шага, скорость, ракурс, ориентируясь в пространстве сценической площадки.

Занятие хореографией - основа для развития всех видов детского творчества. С раннего детства ребенок учится управлять своими эмоциями благодаря процессу творчества. Умение понимать музыку - неотъемлемая часть общей культуры, к которой нужно приобщаться.



Бородина Людмила Николаевна



Педагог - это звучит гордо!

Воспитание и развитие детей - дело очень ответственное. Оно вдвойне ответственно, когда речь идет о воспитании детей дошкольного возраста.

Одним из основных направлений работы дошкольного учреждения является организация воспитательно-образовательного процесса, повышение профессиональной компетентности педагогов детского сада. Руководителем этого направления является старший воспитатель. В нашем дошкольном учреждении особое место занимает работа по проблеме профессионального роста кадров.

Я работаю старшим воспитателем не так давно, но вопросу повышения мастерства каждого педагога уделяю особое внимание, так как в наше время требования родителей к работе педагога в дошкольном учреждении стали более высокими. Родители хотят, чтобы воспитанием их детей занимались профессиональные мастера своего дела. А для этого необходимо постоянно повышать свои знания и умения.

Основная работа старшего воспитателя - это работа с педагогическими кадрами. Методист способствует профессиональному росту членов коллектива, мотивируя педагогов к самосовершенствованию, и помогает им подняться на более высокую ступень педагогического труда.

Инновационная деятельность является неотъемлемой частью деятельности современного

дошкольного учреждения. Старший воспитатель должен быть широко информирован обо всех инновациях в системе дошкольного образования. Наше учреждение с декабря 2012 года получило статус региональной инновационной площадки по направлению «Духовно-нравственная культура детей». Этому предшествовали годы работы над проблемой, участие в педагогическом эксперименте, сотрудничество с социальными партнерами: Пролетарской детской школой искусств, приходом храма Успения Божией Матери, Раки-тянским благочинием, Белгородско-Старооскольской епархией. Старший воспитатель детского сада сегодня должен сам работать в инновационном режиме, знать, как организовать инновационную и экспериментальную работу в учреждении, настроить на инновационную деятельность педагогический коллектив.

Жизнь идет вперед, значит, необходимо самому идти за новыми знаниями, поэтому решила получить высшее образование в университете, без которого в современных условиях никак нельзя. Профессионализм старшего воспитателя не в сохранении образа «все знающего, все умеющего», а в умении оказать эффективную помощь.

Методическая работа мне представляется оркестром, где дирижер чутко улавливает звуки всех инструментов, и, искусно направляя, добивается гармоничного сочетания звуков.

Каким же должен быть методист-дирижер? Несомненно, творческим, знающим новинки педагогической науки, передовой педагогический опыт, играющим главную скрипку в педагогическом оркестре.

Важно быть мастером своего дела. А что значит быть мастером педагогического труда? Это значит - уметь предугадывать возможные осложнения в педагогическом процессе и своевременно предупреждать их, уметь незамедлительно и

правильно разрешать сложные педагогические ситуации, обладать педагогическим чутьем, уметь управлять педагогическим процессом без принуждения, с легкостью, быть в нем простым, обычным, но нужным человеком.

Моя миссия заключается в том, чтобы помочь педагогам в открытии самих себя, дать возможность проявить свои таланты, свое творчество, мастерство. Чтобы каждый педагог нашего дошкольного учреждения стал Мастером педагогического труда. Что же для этого нужно? Ну, конечно, знания, но обязательно - добрая душа, чуткое сердце, любовь к детям, к своей профессии.

Мои жизненные принципы, которыми я руководствуюсь в профессиональной деятельности:

- не оправдывай свое незнание чего-либо, сделай так, чтобы это знать;
- постарайся помочь, если тебя просят о помощи;
- никогда не скрывай своих чувств, но умей их контролировать;
- уважай выбор и мнение другого человека;
- умей слышать, и будешь услышанным.

Давайте попробуем, работая на пределе, доказывать всем, и в первую очередь, себе, что не зря мы носим гордое имя ПЕДАГОГ! Трудно? А кто сказал, что будет легко? А как же иначе?

Один мудрый человек сказал: «Не бойся ошибаться, бойся бездействия». Эти слова являются путеводной нитью в моей жизни и профессиональной деятельности. Я желаю своим коллегам быть профессионалами и помнить, что профессионализм приходит с опытом и зависит от личных способностей, интереса к делу, стремления к постоянному познанию.

Для того, чтобы стать счастливым, нужно научиться любить себя, своих близких, научиться ценить каждый прожитый день. А самое главное - верить, что жизнь прекрасна и удивительна!



О родителях...

Детскому саду 70



Каждое дошкольное учреждение имеет особую гордость: это поддержка учреждения со стороны родителей. В большей степени имеется в виду совместная работа учреждения и родителей в благоустройстве, в оказании помощи в ремонте игрушек, в изготовлении оборудования для занятий. Дети испытывают особую радость, когда их папа, мама или дедушка с бабушкой выполняют работу, полезную для всех детей в группе. Педагогическая успешность этой работы заключается в общем признании в группе, да и в учреждении, важности полученного результата и детьми, и сотрудниками. Ведь общая признательность - это и есть путь к авторитету детей и их родителей. Работа в этом направлении в учреждении имеет системный характер, потому что все заинтересованы в полноценном функционировании группы в отдельности и учреждения в целом.

Если родители отзывчивы - это значит, что они имеют активную жизненную позицию. Она откладывает свой позитивный оттенок на формирование личности их ребенка именно в дошкольном возрасте.

Как и в домашних условиях, учреждение в своей ежедневной деятельности претерпевает различные непредвиденные моменты, которые устранить нужно в самое короткое время. Поэтому большого уважения заслуживают родители, готовые всегда прийти на помощь. Таким людям хочется выразить слова благодарности за их понимание и поддержку.

Спасибо Вам, уважаемые родители: В.В.Клименко, А.В.Хорошилов, Ю.В.Шевченко, Д.В.Шевченко, Е.В.Шмараев, Л.В.Ельникова, Е.В.Чеботарева, Р.Н.Забуга, О.В.Кулева, Л.М.Дусак, И.И.Дусак, Е.С.Долгих, Р.В.Долгих, В.Н.Комарова, А.А.Ковалев, С.П.Ковалева, О.И.Мухина, А.А.Мухин, С.Л.Нагорная, С.А.На-



горный, Н.В.Семикопенко, Р. И . Се м и к о п е н к о , А.Г.Савенков, В.И.Стольный.

Еще большую степень уважения заслуживают дорогие дедушки и бабушки, которые помогают своим детям растить их детей, помогают сотрудникам учреждения в решении социальных задач, рассчитанных на социальную, бытовую и профессиональную поддержку: А.А.Нагорный, Т.Н.Грищенко, А.М.Комаров, Н.А.Кулев, Т.В.Чеботарева, А.В.Курбатов, А.Скрипка.





Детскому саду 70



О спонсорах...



Дошкольное учреждение - это услуга не только для родителей. Для человеческого общества всегда понятна важность присмотра, ухода и обучения дошкольников. Родители могут спокойно трудиться на предприятии, когда знают, что их ребенок находится в детском саду. Там его вкусно покормят, позанимаются с ним музыкой, английским языком. Дети посмотрят кукольные спектакли, примут участие в праздниках.

Родители работают, а дети растут и обучаются.

Говоря о понимании важности функционирования дошкольных учреждений с точки зрения предприятия, можно отметить, что в Ракитянском районе много таких руководителей, которые идут легко на помощь учреждению. Их активная человеческая позиция является ярким примером гражданственности человека современного общества.

Агропромышленный холдинг «БЗРК-Белгранкорм» - председатель Совета директоров А.В.Орлов.

Филиал ООО «Трансвагонмаш» в Белгородской области «Вагоноремонтное предприятие «Готня» - директор Н.В.Осинцев.



ПЧ - 23 - мастер Нагорный С.С.
Ракитянское РАЙПО - председатель А.Н.Белоконев.

ОАО «Ракитянский райтоп» - генеральный директор С.А.Артемьев.

ООО «Сельхозэнерго» - директор П.Г.Горянская.

ИП Деревянкин.

ИП Потехин.

ИП Мудрая.

ИП Анпилов.

ИП Беляев.

Каждый из этих руководителей внес свой ощутимый вклад в успешное функционирование учреждения. Как показывает практика, авторитет руководителя признается, в большем случае, тогда, когда руководитель является отзывчивым и не отстраненным от нуждающихся в помощи людей.

Спасибо им за это!





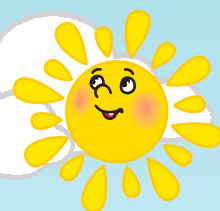


Детскому саду 70



Благоустройство...





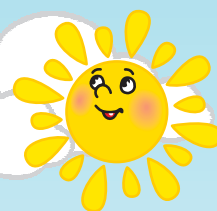


Детскому саду 70



Благоустройство...





Гюнтер Лидия Игоревна	заведующий
Бородина Людмила Николаевна	старший воспитатель
Алейник Ирина Анатольевна	воспитатель
Бугорская Валентина Николаевна	хореограф
Олейникова Раиса Михайловна	воспитатель
Индутенко Галина Николаевна	воспитатель
Недосекова Оксана Ивановна	воспитатель
Норцова Светлана Сталиевна	воспитатель
Ноздрачева Ирина Сергеевна	воспитатель
Садикова Елена Владимировна	воспитатель
Святченко Елена Васильевна	воспитатель
Жерновая Наталья Вячеславовна	воспитатель
Мармузова Светлана Викторовна	воспитатель
Черкашина Светлана Васильевна	воспитатель
Еременко Анна Николаевна	воспитатель
Галицкая Людмила Александровна	учитель-логопед
Петрякова Ирина Анатольевна	руководитель изостудии
Евтухова Юлия Сергеевна	старшая медсестра
Коровкина Юлия Сергеевна	завхоз
Антошкина Людмила Валентиновна	кладовщик
Смольякова Светлана Николаевна	машинист по стирке белья
Криводуб Надежда Николаевна	младший воспитатель
Капустина Татьяна Анатольевна	младший воспитатель
Тарасенко Анна Александровна	младший воспитатель
Хорошилова Любовь Петровна	младший воспитатель
Гаркавенко Анна Анатольевна	младший воспитатель
Бабичева Наталья Анатольевна	младший воспитатель
Цыбулева Наталья Васильевна	младший воспитатель
Бойко Раиса Дмитриевна	младший воспитатель
Забаренко Валентина Павловна	повар
Еременко Юлия Николаевна	повар
Бочарова Нина Сергеевна	кастелянша
Михайленко Александр Федорович	сторож
Михайленко Наталья Николаевна	сторож



Детскому саду 70



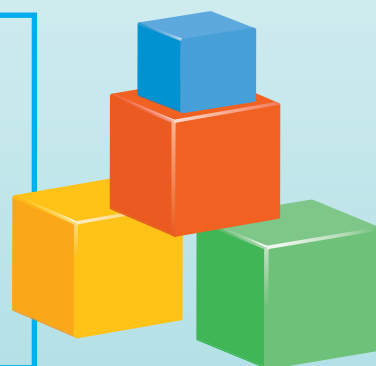
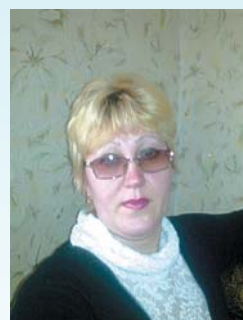
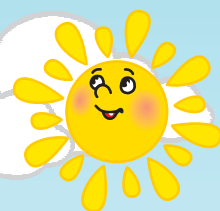
Сотрудники...





Сотрудники...

Детскому саду 70





Подготовительная группа. Воспитатели: Алейник И.А., Ноздрачева И.С.



Подготовительная группа. Воспитатель: Недосекова О.И.



Первая младшая группа.
Воспитатели:
Норцова С.С.,
Индутенко Г.Н.



Вторая младшая группа.
Воспитатели:
Бугорская В.Н.,
Олейникова Р.М.



Вторая младшая группа.
Воспитатели:
Садикова Е.В.,
Святченко Е.В.





Детскому саду 70



Воспитанники 2013 года...



**Старшая группа.
Воспитатели:
Жерновая Н.В.,
Мармузова С.В.**



**Средняя группа.
Воспитатели:
Черкашина С.В.,
Еременко А.Н.**

**Текст: Л.Гюнтер
Фото: А.Малыхин, Л.Гюнтер
Компьютерный набор текста: Л.Бородина
Компьютерная верстка и дизайн: ООО «Ваш Успех»**

пос.Пролетарский 2013 год